

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет образования администрации МО Узловский район
МКОУ СОШ № 11

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета

Приказ № 1 от «29»08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Поддячая О.И.
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ № 11

Лоцманова Т.Н.
Приказ № 36-д от «29» 08
2024 г.

АДАптированная рабочая учебная программа
по коррекционно-развивающему курсу
«Ритмика»
4 класс на 2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу ритмики для 4 класса разработана в соответствии с нормативными документами.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Изучение курса ритмики в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- . развитие творческих способностей;
- . оказание коррекционного воздействия на физическое развитие;
- . коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- . развитие коммуникативных и индивидуальных черт характера ребёнка;

Для достижения данных целей выполняются следующие задачи:

коррекционно – развивающие:

- развитие умений: слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- оказание коррекционного воздействия на физическое развитие, создание благоприятной основы для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развитие дыхательного аппарата и речевой моторики:

образовательные:

- освоение с простых танцевальных элементов и терминов;
- изучение различных игр и упражнений;
- знакомство с видами танцев:

воспитательные:

- воспитание интереса к творческой самореализации;
- воспитание умения работать в парах, в командах;
- воспитание нравственных качеств (любовь к окружающим, патриотизм, умение сопереживать).

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и

коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Цель предмета: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с ОВЗ.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету, является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество уроков
1	Упражнения на ориентирование в пространстве.	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	4
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	4
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	4

3	Упражнения с предметами	4
4	Игры под музыку.	4
5	Танцевальные упражнения	6
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

Содержание программы варьируется и дифференцируется с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре	1
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке.	1
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.	1
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	1
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1
9	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1
11	Игры под музыку.	1
12	Танцевальные упражнения.	1
13	Танцевальные упражнения.	1
14	Танцевальные упражнения.	1
15	Танцевальные упражнения.	1
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения.	1
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	1
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	1
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1

23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	1
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	1
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни.	1
28	Игры под музыку. Начало движения.	1
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1
31	Игры под музыку.	1
32	Танцевальные упражнения.	1
33	Танцевальные упражнения.	1
34	Танцевальные упражнения.	1
Всего часов		34