

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет образования администрации МО Узловский район
МКОУ СОШ № 11

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Поддячая О.И.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ № 11

Лоцманова Т.Н.

Приказ № 36-д от «29» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1

Составители: учителя
начальных классов

Узловая 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство». Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работав нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная

аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие **задачи**:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету

«Изобразительное искусство» на конец 3 класса:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;

- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цветы др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

**Система оценки достижения обучающимися
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в

передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рисование осенних листьев	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-osennie-listya-klass-3292178.html
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	0	0		https://infourok.ru/risovanie-uzora-v-polose-iz-vetok-s-listochkami-6597665.html
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	0	0		https://infourok.ru/zanyatie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-risovanie-fruktov-i-ovoshej-8-9-let-5463449.html
4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	0	0		
5	Аппликация «Бабочка»	1	0	0		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/3769-urok-ruchnogo-truda-po-teme-izgotovlenie-babo
6	Аппликация «Бабочка»	1	0	0		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/3769-urok-ruchnogo-truda-po-teme-izgotovlenie-babo
7	Составление симметричного узора	1	0	0		
8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	0	0		https://kopilkaurokov.ru/izopresentacii/risuem_akvareliu__tsvetovogo_piatna_v_izobrazhenie
9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	0	0		
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	0	0		
11	Одежда ярких и нежных	1	0	0		https://uchitelya.com/tehnologiya/70644-

	цветов. Рисование					prezentaciya-cvet-v-odezhde.html
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	0	0		
13	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	0	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/05/21/prezentatsiya-kargopolskaya-glinyanaya-igrushka
14	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	0	0		
15	Лошадки из Каргополя рисование	1	0	0		
16	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	0	0		https://ppt-online.org/892533
17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	0	0		https://ppt-online.org/892533
18	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	0	0		https://ppt-online.org/1209962
19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	0	0		
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-lepke-zimnie-zabavi-3714787.html
21	Рисование снеговика	1	0	0		
22	Элементы косовской росписи. Рисование	1	0	0		https://infourok.ru/urok-izo-v-3-klasse-po-teme-kosovskaya-rospis-5243111.html
23	Элементы косовской росписи. Рисование	1	0	0		
24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.	1	0	0		https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-rospis-sosudov-ornamient

	Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)					-uzory.html
25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	0	0		
26	«Сказочная птица». Рисование	1	0	0		https://multiurok.ru/files/risuem-skazochnuu-ptitsu-priezientatsiia.html
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	0	0		
28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	0	0		https://multiurok.ru/files/risovaniie-s-natury-skvoriechnika.html
29	Закладка для книги. Рисование	1	0	0		https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-risovaniyu-v-starshej-gruppe-zakladka-dlya-knigi-6309702.html
30	Закладка для книги. Рисование	1	0	0		
31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	0	0		https://uchitelya.com/izo/68935-prezentaciya-tvoya-posuda-3-klass.html
32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	0	0		https://uchitelya.com/izo/68935-prezentaciya-tvoya-posuda-3-klass.html
33	Эпизод из сказки «Колобок»	1	0	0		https://yandex.ru/video/preview/2870371622416970712
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	0	0		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2013/11/24/prezentatsiya-s-lukoshkom-za-gribami
	ИТОГО	34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://yandex.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<https://uchitelya.com/>

<https://multiurok.ru/>

<https://videouroki.net/>