

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР

---

Поддячая О.И.

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
школы \_\_\_\_\_ протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Краеведение»  
для 7 класса

Составитель: учитель  
Жерновенкова Е.И.

2022 г.од

«Родина» - понятие, совершенно не поддающееся разъяснению. Что такое родина знает лишь тот, кто утратил её или вернулся на родину после долгого отсутствия.  
(Ф.Гансберг)

### **Пояснительная записка.**

Программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования по вопросам изучения родного края. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое.

У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные умельцы были знатоками родных мест, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Н.К. Крупская считала: «Необходимо учителю вооружиться методом изучения окружающей действительности...Он должен быть, в сущности краеведом».

Данная программа кружка призвана изложить содержание – «Краеведение» и полнее раскрыть неиспользованные резервы, главным образом в структуре и организации обучения.

Рабочая программа предусматривает введение новых технологий, в том числе дистанционное обучение, дифференцированное обучение, индивидуальный подход и др.

Программа предусматривает постепенное понимание учащимися истории родного края, области, города, посёлка, событий из прошлого и его культуры. Предполагает участие детей в исследовательской и творческих работах. Краеведение помогает расширять и углублять знания, содействует их дальнейшему совершенствованию. Развивает самостоятельность учащихся. В рамках практического (исследовательского, проектного) направления вводится самостоятельная деятельность учащихся, которая представляет собой познавательную, учебную деятельность, выполняемую по заданию учителя под его контролем и руководством. Самостоятельная творческая работа нужна, прежде всего, для развития познавательной активности.

**Содержание** отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать социальные и культурные факторы, искусство, архитектуру и народные промыслы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, ценностного отношения учащихся к родному краю на эмоциональном уровне.

Программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ образования по вопросам изучения родного края.

Реализация обозначенного подхода предполагает следование общим принципам:

#### **В общей направленности:**

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города;

- выделение этапов краеведческой подготовки школьников в соответствии с возрастом учащихся, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащихся, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов.

#### **В содержании:**

- изложение содержания с территориально – хронологических позиций;
- понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя этнографические, лингвистические, культурологические компоненты, рассматривать социальные и культурные факторы, искусство, архитектуру, народные промыслы, памятники родного края, музеи и обычаи предков. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;
- несводимость краеведения к содержанию ни одного другого школьного предмета, имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения края как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;
- пристальное внимание к субрегиональному материалу к изучению истории и сегодняшней жизни своего района, города, села, улицы, дома;
- опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и региона;
- обращение к реалиям повседневной жизни туляков и узловчан, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление лично-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета.

#### **В организации:**

- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – культурных объектов, исторических памятников, искусства, народных промыслов и т.п.;
- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение учащихся работе с источниками справочной литературой и ученические исследования, экскурсии по памятным местам края, посещение музеев, театров, музеев – усадеб.

**Цели:** главной целью краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники, историю и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

#### **Образовательные задачи краеведческого образования:**

Краеведение является эффективным способом вовлечения школьников в научный процесс на самой ранней стадии развития. Оно способствует развитию интереса школьников к родному краю. Мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, историю.

- понимание особенностей своего региона на основе формирования системы знаний об истории, быте, культуре, искусстве;
- воспитание бережного отношения к памятникам, истории, культуре края, сохранению национальных традиций;
- развитие творческих способностей, научно - исследовательских умений;
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;

-ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Тулы, Узловой как опорного края России;

-ознакомление, с историческими памятниками, искусством края, народными промыслами и т.п.;

#### **Воспитательные задачи:**

-развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

-формирование толерантности и толерантного поведения;

-укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и родителей; наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа детей и родителей;

-формирование культуры, способности самостоятельно оценивать произведения искусства и памятные места родного края.

#### **Развивающие задачи:**

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, детских библиотек, конкурсы, олимпиады и другие специализированные акции;

-адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

-ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;

-формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

#### **Метапредметные**

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;

- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;

- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;

- развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

#### **Личностные:**

– осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

– понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

– проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

– стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

#### **Универсальные учебные действия.**

##### **Познавательные:**

– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

– различать культовые сооружения разных религий;

– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

##### **Коммуникативные:**

– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;

– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

##### **Рефлексивные:**

– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

##### **Информационные:**

– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Кол - во часов
1.	Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края.	1
2.	<u>Древняя история края.</u> Виртуальная экскурсия в «Музей Тульские древности».	1
3.	<u>Государственная символика</u> Тула, символика Тульской области и городов Тульской области.	1
4.	<u>Гимн государства, города. Гимн Тульской области. 2015 г.</u>	1
5.	<u>Государственная символика</u> Государственная символика нашего города.	1
6.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи.</u> Музей «Тульский Кремль».	1
7.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи.</u> Музей «Тульский пряник».	1
8.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи</u> Тульский государственный музей оружия.	1
9.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи.</u> Музей "Тульские самовары".	1
10.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи.</u> Музей «Некрополь Демидовых».	1
11.	<u>Потомки славного Левши. Тульские музеи.</u> Выставочный зал «Тульский металл». Тульский Некрополь. Обобщение по теме.	1
12.	<u>Виртуальная экскурсия по залам Государственного областного музея г. Тулы.</u>	2
13.	<u>Культовая архитектура Тулы и области.</u> Особенности культовой архитектуры, постройки разных веков. Всехсвятский кафедральный собор, Благовещенская церковь.	1
14.	<u>Культовая архитектура Тулы и области.</u> Успенский собор Тульского кремля. Кремль	1
15.	<u>Культовая архитектура Тулы и области.</u> Свято-Никольский храм, Преображенский храм.	1

16.	<u>Культовая архитектура Тулы и области.</u> Храм Сергия Радонежского.	1
17.	<u>Культовая архитектура Тулы и области.</u> Творческая работа: « Мы рисуем храм».	2
18.	<u>Художники – наши земляк</u> Государственный музей - усадьба В. Д. Поленова	1
19.	<u>Художники – наши земляк</u> Творчество В.Д. Поленова.	1
20.	<u>Художники – наши земляки.</u> Коллективная творческая работа – « Мы продолжатели дела художника – пейзажиста В. Д. Поленова».	2
21.	<u>Художники – наши земляки.</u> Творчество Г.Г. Мясоедова.	1
22.	<u>Художники – наши земляки</u> В.В. Пукирев - «Неравный брак».	1
23.	<u>Художники – наши земляки</u> Дома – музеи художника П.Н. Крылова.	1
24.	<u>Потомки Тульские музеи.</u> Знаменитые туляки.	1
25.	<u>Изучение родного посёлка</u> «Страницы жизни нашей малой родины»	2
26.	<u>Творческие люди нашего посёлка.</u> Любимые занятия ваших родителей и знакомых.	1
27.	<u>Изготовление буклета</u> « Наш Тульский край»	2
28.	<u>Экскурсия в школьный музей</u> «Знакомые лица»	1
29.	<u>Экскурсия</u> - в местный краеведческий музей. <u>Итоговое занятие</u> Подведение итогов учебного года, повторение пройденного.	1
	<b>Итого</b>	34

## Содержание программы:

### 1. Введение. (1 час)

Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края.

### 2. Древняя история края. (1 час)

Виртуальная экскурсия в «Музей Тульские древности».

### 3. Государственная символика (3 час)

Тула, символика Тульской области и городов Тульской области.

Гимн Тульской области. 2015 г.

Государственная символика нашего города.

### 4. Потомки славного Левши. Тульские музеи. (6 ч.)

Музей «Тульский Кремль».

Музей «Тульский пряник».

Тульский государственный музей оружия.

Музей "Тульские самовары".

Музей «Некрополь Демидовых».

Выставочный зал «Тульский металл». Тульский Некрополь.

### 5. Государственный музей ИЗО (2 час)

Виртуальная экскурсия по залам Государственного областного музея города Тулы.

Зал Русского искусства

Зал Западноевропейского искусства

### 6. Культурная архитектура Тулы и области. (6 часов)

Особенности культурной архитектуры, постройки разных веков.

Всехсвятский кафедральный собор, Благовещенская церковь.

Успенский собор Тульского кремля. Кремль.

Свято-Никольский храм, Преображенский храм.

Храм Сергия Радонежского

Творческая работа: « Мы рисуем храм».

### 7. Художники – наши земляки. (7 часов)

Государственный музей - усадьба В. Д. Поленова

Творчество В.Д. Поленова.

« Мы продолжатели дела художника – пейзажиста В. Д. Поленова».

Творчество Г.Г. Мясоедова

В.В. Пукирев - «Неравный брак».

Дома – музеи художника П.Н. Крылова

### 8. Потомки Тульские музеи.

Знаменитые туляки. (1 час)

### 9. Изучение истории родного посёлка (2 часа)

«Страницы жизни нашей малой родины»

### 10. Творческие люди нашего посёлка. (1 час)

Любимые занятия ваших родителей и знакомых.



11. Изготовление буклета (2 часа)

« Наш Тульский край»

Эскиз, текст. Выполнение работы в цвете.

12. Экскурсии (1 часа)

Экскурсия в школьный музей «Знакомые лица»

Экскурсия - в местный художественно - краеведческий музей.

13. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов учебного года, повторение пройденного.

«Моя малая Родина»

### **Результаты освоения программы.**

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащихся способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и её социокультурной позиции. Умение применить теоретические знания на практике.

#### **Это предполагает:**

освоение знаний об основных краеведческих понятиях стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

В основу разработки содержания программы взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного школьного образования:

- принцип общего развития каждого ребёнка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребёнка;
- принцип тематизма;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип деятельностного подхода.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами: викторины, игры, конкурсы, соревнования, выставки.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные архитектурные и скульптурные памятники Тульской области;
- узнавать и уметь анализировать изделия народных промыслов Тульской области;
- знать историю возникновения и развития оружейного дела;
- знать историю возникновения и развития мастеров самоварного промысла;
- знать историю возникновения и развития мастерства изготовления тульских пряников;
- уметь выполнять эскизы и работы акварелью на темы: элементы тульской архитектуры, самоваров, филимоновских игрушек, самоваров, родных пейзажей, натюрмортов;
- знать о жизни и творчестве знаменитых людей искусства Тульской области.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и её социокультурной позиции.

Это предполагает: освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях архитектуры, музеев, жизни известных деятелей искусства, социальной и культурной жизни своего края. Стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами: викторины, игры, конкурсы, соревнования, выставки, экскурсии

