

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Поддячая О.И.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
школы _____ протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Краеведение»
для 6 класса

Составитель: учитель
Жерновенкова Е.И.

2022 г.од

«Родина» - понятие, совершенно не поддающееся разъяснению. Что такое родина знает лишь тот, кто утратил её или вернулся на родину после долгого отсутствия.
(Ф.Гансберг)

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования по вопросам изучения родного края. Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое.

У всех народов мира, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные умельцы были знатоками родных мест, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Школа играет важнейшую роль в подготовке подрастающего поколения к творческой деятельности, основанной на соединении теории с практикой. Школа – первый шаг в подготовке к квалифицированному труду. Школа дает ученику систематизированные знания и именно в ней должны даваться знания о своем крае, прививаться соответственное отношение к тому, что окружает школьника, бережное отношение к природе, истории, культуре своего народа.

Н.К. Крупская считала: «Необходимо учителю вооружиться методом изучения окружающей действительности...Он должен быть, в сущности краеведом».

Данная программа кружка призвана изложить содержание – «Краеведение» и полнее раскрыть неиспользованные резервы, главным образом в структуре и организации обучения.

Рабочая программа предусматривает введение новых технологий, в том числе дистанционное обучение, дифференцированное обучение, индивидуальный подход и др.

Программа предусматривает постепенное понимание учащимися истории родного края, области, города, посёлка, событий из прошлого и его культуры. Предполагает участие детей в исследовательской и творческих работах. Краеведение помогает расширять и углублять знания, содействует их дальнейшему совершенствованию. Развивает самостоятельность учащихся. В рамках практического (исследовательского, проектного) направления вводится самостоятельная деятельность учащихся, которая представляет собой познавательную, учебную деятельность, выполняемую по заданию учителя под его контролем и руководством. Самостоятельная творческая работа нужна, прежде всего, для развития познавательной активности.

Содержание отражает комплексно-системный подход к родному краю как некой целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать социальные и культурные факторы, искусство, архитектуру и народные промыслы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, ценностного отношения учащихся к родному краю на эмоциональном уровне.

Программа рассчитана на учащихся общеобразовательных школ образования по вопросам изучения родного края.

Реализация обозначенного подхода предполагает следование общим принципам:

В общей направленности:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города;

- выделение этапов краеведческой подготовки школьников в соответствии с возрастом учащихся, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащихся, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов.

В содержании:

- изложение содержания с территориально – хронологических позиций;
- понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя этнографические, лингвистические, культурологические компоненты, рассматривать социальные и культурные факторы, искусство, архитектуру, народные промыслы, памятники родного края, музеи и обычаи предков. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов, краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов;
- несводимость краеведения к содержанию ни одного другого школьного предмета, имея свой объект изучения, выступая средством рассмотрения края как целостной системы, оно выходит на вопросы, которые не рассматривает ни один из других школьных предметов;
- пристальное внимание к субрегиональному материалу к изучению истории и сегодняшней жизни своего района, города, села, улицы, дома;
- опора на принцип рассмотрения краеведческих вопросов через единство России и региона;
- обращение к реалиям повседневной жизни туляков и узловчан, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для учащихся, осуществление лично-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета.

В организации:

- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – культурных объектов, исторических памятников, искусства, народных промыслов и т.п.;
- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение учащихся работе с источниками справочной литературой и ученические исследования, экскурсии по памятным местам края, посещение музеев, театров, музеев – усадеб.

Цели: главной целью краеведения является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники, историю и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

Образовательные задачи краеведческого образования:

Краеведение является эффективным способом вовлечения школьников в научный процесс на самой ранней стадии развития. Оно способствует развитию интереса школьников к родному краю. Мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, историю.

- понимание особенностей своего региона на основе формирования системы знаний об истории, быте, культуре, искусстве;
- воспитание бережного отношения к памятникам, истории, культуре края, сохранению национальных традиций;
- развитие творческих способностей, научно - исследовательских умений;
- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры;

-ознакомление с историей и современной жизнью своего населенного пункта и Тулы, Узловой как опорного края России;

-ознакомление, с историческими памятниками, искусством края, народными промыслами и т.п.;

Воспитательные задачи:

-развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

-формирование толерантности и толерантного поведения;

-укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и родителей; наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии; общая работа детей и родителей;

-формирование культуры, способности самостоятельно оценивать произведения искусства и памятные места родного края.

Развивающие задачи:

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические акции, детских библиотек, конкурсы, олимпиады и другие специализированные акции;

-адаптация к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

-ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;

-формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Метапредметные

- способность планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;

- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;

- умение проводить поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, Интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;

- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;

- развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

Личностные:

– осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

– понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;

– проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;

– стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;

– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;

– различать культовые сооружения разных религий;

– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;

– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;

– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятий | Кол - во часов |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Тульские пряники – прошлое и настоящее. Виртуальная экскурсия «История создания и процветания промысла». | 1ч. |
| 2. | Особый тульский хлеб - тульские пряники. Заочная экскурсия на фабрику «Ясная поляна» и в музей города Тулы «Тульские пряники» | 1ч. |
| 3 | Особый тульский хлеб - тульские пряники. Знакомство с материалами книги С. Киселёвой «Журавлиный хлеб» | 1ч. |
| 4 | Тульские пряники – прошлое и настоящее. Мастера изготовления деревянных досок для пряников. | 1ч. |
| 5. | Особый тульский хлеб – Тульские пряники. Проектная работа – создание эскиза нового образца тульского пряника. | 1ч. |
| 6. | Особый тульский хлеб – Тульские пряники. Проектная работа – создание эскиза нового образца тульского пряника. Сообщения. Акварель. | 1ч. |
| 7. | Тульская гармонь. Виртуальная экскурсия в Музей Белобородова в Туле. | 1ч. |
| 8. | Тульская гармонь. Великий гений Тульской земли: Николай Иванович Белобородов. | 1ч. |
| 9. | Тульская гармонь. Странички из истории гармонии. | 1ч. |
| 10. | Тульская гармонь. Звучит гармошка тульская. Фрагменты концертов. | 1ч. |
| 11. | Тульская гармонь. Заочная экскурсия на фабрику гармошек. | 1ч. |
| 12. | Тульская гармонь. Символ России – гармонь. | 1ч. |
| 13. | Тульская гармонь. Знакомство с песнями о гармошках и гармонистах. | 1ч. |
| 14. | Музыканты земли Тульской. Тульский композитор А.С. Даргомыжский. Творческий путь композитора. | 1ч. |
| 15. | Музыканты земли Тульской. Тульский композитор А.С. Даргомыжский. Оперное творчество | 1ч. |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 16. | Музыканты земли Тульской. Певец и актёр И. Тальков. | 1ч. |
| 17. | Музыканты земли Тульской. Поэт, композитор. И. Тальков. | 1ч. |
| 18. | Музыканты земли Тульской. М.П. Мусоргский и творчество композитора. | 1ч. |
| 19. | Памятники истории и культуры на территории края. Памятники великим людям Тульского края. | 1ч. |
| 20. | Памятники истории и культуры на территории края. Памятники Д. Донскому. | 1ч. |
| 21. | Памятники истории и культуры на территории края. Памятники родного края, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. | 1ч. |
| 22. | Памятники истории и культуры на территории края. Памятники родного края, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. (Продолжение). | 1ч. |
| 23. | Обычаи и обряды тульской земли. Народные праздники . Знакомство с особенностями жизни в тульской губернии. | 1ч. |
| 24. | Обычаи и обряды тульской земли. Народные праздники. Обряды тульских крестьян. | 1ч. |
| 25. | Обычаи и обряды тульской земли. Народные праздники. Народные праздники и народные гуляния. | 1ч. |
| 26. | Обычаи и обряды тульской земли. Народные праздники. Проект праздники наших предков. | 1ч. |
| 27. | Народные песни Тульской губернии. Песни для детей и обрядовые песни. | 1ч. |
| 28. | Красавец - Тульский самовар. Первые мастера чудо – богатырей. | 1ч. |
| 29. | Красавец - Тульский самовар История и технологии создания первых самоваров. | 1ч. |
| 30. | Красавец - Тульский самовар. Семейственность в деле изготовления самоваров. | 1ч. |
| 31. | Красавец - Тульский самовар. Формы и размеры Тульских самоваров. | 1ч. |
| 32. | Красавец - Тульский самовар. Самовары прошлых времён и новое в оформлении. | 1ч. |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 33. | Красавец - Тульский самовар. Творческая работа – «Самовар на твоём столе». (Эскиз.) | 1ч. |
| 34. | Итоговое занятие Путешествие по Тульскому краю. Расскажи гостям о нашем крае. | 1ч. |

Содержание программы

1. Тульские пряники – прошлое и настоящее. (6 часов)

Виртуальная экскурсия «История создания и процветания промысла».
Проект «Памятный подарок из Тулы».
Мастера изготовления деревянных досок для пряников.
Темы для тульских пряников, исполняемые старинными мастерами.
Создание эскиза для оформления тульского пряника.

2. Тульская гармонь (7 часов)

Виртуальная экскурсия в Музей Белобородова в Туле.
Великий гений Тульской земли: Николай Иванович Белобородов.
Странички из истории гармонии
Заочная экскурсия на фабрику гармошек.
Звучит гармошка тульская. Фрагменты концертов
Символ России – гармонь.
Знакомство с песнями о гармошках и гармонистах.

3. Музыканты земли Тульской. (5 часов)

Тульский композитор А.С. Даргомыжский. Творческий путь композитора.
Тульский композитор А.С. Даргомыжский. Оперное творчество
Певец и актёр И. Тальков.
Поэт, композитор. И. Тальков.
М.П. Мусоргский и творчество композитора.

4. Памятники истории и культуры на территории края. (4 часа)

Памятники великим людям Тульского края. Вид изобразительного искусства – скульптура.
Памятники Дмитрию Донскому.
Памятники родного края, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. (2 часа)

5. Обычаи и обряды тульской земли. Народные праздники (4 часа)

Знакомство с особенностями жизни в тульской губернии.
Обряды тульских крестьян.
Народные праздники и народные гуляния.
Проект праздники наших предков.

6. Народные песни Тульской губернии. (1 час)

Песни для детей и обрядовые песни.

7. Красавец Тульский самовар. (7 часов)

Первые мастера чудо – богатырей.
История и технологии создания первых самоваров.
Семейственность в деле изготовления самоваров.
Формы и размеры Тульских самоваров.
Самовары прошлых времён и новое в оформлении.
Творческая работа – «Самовар на твоём столе». (Эскиз, акварель)

8. Итоговое занятие Путешествие по Тульскому краю. Расскажи гостям о нашем крае.

Результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и её социокультурной позиции. Умение применить теоретические знания на практике.

Это предполагает:

освоение знаний об основных краеведческих понятиях стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

В основу разработки содержания программы взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного школьного образования:

- принцип общего развития каждого ребёнка на основе его индивидуальных возможностей;
- принцип обучения каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития;
- принцип непрерывного развития каждого ребёнка;
- принцип тематизма;
- принцип последовательности;
- принцип культуросообразности;
- принцип деятельностного подхода.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами: викторины, игры, конкурсы, соревнования, выставки.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- основные архитектурные и скульптурные памятники Тульской области;
- узнавать и уметь анализировать изделия народных промыслов Тульской области;
- знать историю возникновения и развития оружейного дела;
- знать историю возникновения и развития мастеров самоварного промысла;
- знать историю возникновения и развития мастерства изготовления тульских пряников;
- уметь выполнять эскизы и работы акварелью на темы: элементы тульской архитектуры, самоваров, филимоновских игрушек, самоваров, родных пейзажей, натюрмортов;
- знать о жизни и творчестве знаменитых людей искусства Тульской области.

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и её социокультурной позиции.

Это предполагает: освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях архитектуры, музеев, жизни известных деятелей искусства, социальной и культурной жизни своего края. Стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами: викторины, игры, конкурсы, соревнования, выставки, экскурсии

