

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования администрации муниципального образования Узловский район.

МКОУ СОШ № 11

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 29 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ Поддячая О.И.

УТВЕРЖДЕНО

директор
_____ Лоцманова Т.Н.

Приказ № __ от _____ 2022 г.

**АДАптированная рабочая программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1 КЛАСС

**для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)**

Разработано:
учителями начальных классов

Узловая 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для детей 1 класса с легкой умственной отсталостью составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Цель: формирование основ предметных знаний и умений, коррекция недостатков психофизического развития обучающихся, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи предмета:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основополагающие принципы. В основу программы по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ОВЗ умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы положены следующие принципы:

- Динамичность восприятия и продуктивная обработка информации.
- Развитие и коррекция высших психических функций.
- Мотивация к учению.
- Принцип научности и доступности обучения.
- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения с всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.
- Направленность на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно - оценочного отношения к действительности.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета. В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Аппликация «Цвета осени». Рисование листьев по шаблону на тему «Осенний листопад».

Рисование по опорным точкам знакомых предметов (шары и флажки). Раскрашивание нарисованных предметов.

Игровые графические упражнения: рисование дугообразных линий по показу (радуга).

Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в различных направлениях и замкнутых круговых по показу (забор, солнце).

Рисование предметов круглой и овальной формы (овощей и фруктов) по трафаретам и шаблона.

Рисование по трафарету и шаблону простых форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Дорисовывание форм по штрихам и обведение пальчиком этих форм.

Рисование предметов из двух или трёх простых форм (дом, вагон). Лепка на тему «Фрукты».

Игровые графические упражнения: рисование линией, точкой, пятном. Дорисовывание картинок разными линиями.

Лепка из пластилина простых форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Раскрашивание фруктов краской с помощью кисти и оформление их на тарелке.

Лепка плоскостного изображения на картоне по образцу («Лист сирени»).

Размазывание кусочков пластилина внутри формы матрёшки, нарисованной на картоне. Рисование стекой на лице изделия бровей, глаз, носа, рта.

Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. Кукла «Неваляшка».

Рисование деревьев цветными мелками, краской гуашь и кистью по образцу.

Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели».

Вырезание из квадрата и прямоугольника, круга и овала. Изготовление аппликации «Рыбки в аквариуме».

Аппликация «Снеговик».

Лепка человечка из пластилина. Рисование вылепленного человечка.

Лепка частей тела зайки из белого пластилина и соединение частей тела приёмом примазывания.

Рисование зайки.

Расположение картинки на листе бумаги (вырезание, наклеивание, дорисовывание и раскрашивание картинок цветными карандашами).

Изготовление аппликации «Ваза с цветами». Придумывание картинку и самостоятельное рисование своей картинку на листе бумаги.

Рисование картинку к сказке «Колобок».

Лепка деревянного дома из брёвен. Аппликация из бумаги «Многоэтажный дом». Рисование картинку по описанию.

Рисование краской гуашь и кистью на тему «Ветка акации с листьями».

Аппликация. Узор в полосе. Аппликация «Коврик для куклы».

Коллективная аппликация. «Хоровод».

Рисунок красками и кистью на тему «Домик в деревне».

Изготовление аппликации. «Грибы на пеньке». Придумывание и рисование своей картинку.

Разделы программы

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения.	2
2	Обучение композиционной деятельности.	7
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	9
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	8
5	Обучение восприятию произведений искусства.	2
Всего		28

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю). В связи с пунктом 10.10 «Использование ступенчатого режима обучения» (в сентябре-октябре по 3 урока в день) СанПиН N 2.4.2.28.21-10 от 29 декабря 2010 года N 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» раздел 10 «Гигиенические требования к режиму образовательного процесса» календарно-тематическое планирование по окружающему миру составлено на 28 часов.

Планируемые результаты учебного предмета

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс (ОБЗ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Аппликация «Цвета осени». Рисование листьев по шаблону на тему «Осенний листопад».	1	0	0		Самостоятельная работа
2.	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (шары и флажки). Раскрашивание нарисованных предметов.	1	0	0		Самостоятельная работа
3.	Игровые графические упражнения: рисование дугообразных линий по показу (радуга).	1	0	0		Самостоятельная работа
4.	Игровые графические упражнения: рисование прямых линий в различных направлениях и замкнутых круговых по показу (забор, солнце).	1	0	0		Самостоятельная работа
5.	Рисование предметов круглой и овальной формы (овощей и фруктов) по трафаретам и шаблонам.	1	0	0		Самостоятельная работа
6.	Рисование по трафарету и шаблону простых форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Дорисовывание форм по штрихам и обведение пальчиком этих форм.	1	0	0		Самостоятельная работа
7.	Рисование предметов из двух или трёх простых форм (дом, вагон). Лепка на тему «Фрукты».	1	0	0		Самостоятельная работа
8.	Игровые графические упражнения: рисование линией, точкой, пятном. Дорисовывание картинок разными линиями.	1	0	0		Самостоятельная работа
9.	Лепка из пластилина простых форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).	1	0	0		Самостоятельная работа
10.	Раскрашивание фруктов краской с помощью кисти и оформление их на тарелке.	1	0	0		Самостоятельная работа
11.	Лепка плоскостного изображения на картоне по образцу («Лист сирени»).	1	0	0		Самостоятельная работа
12.	Размазывание кусочков пластилина внутри формы матрёшки, нарисованной на картоне. Рисование стекой на лице изделия бровей, глаз, носа, рта.	1	0	0		Самостоятельная работа
13.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. Кукла «Неваляшка».	1	0	0		Самостоятельная работа
14.	Рисование деревьев цветными мелками, краской гуашь и кистью по образцу.	1	0	0		Самостоятельная работа
15.	Аппликация и рисунок на тему «Флажки на ветке для ели».	1	0	0		Самостоятельная работа

						ная работа
16.	Вырезание из квадрата и прямоугольника, круга и овала. Изготовление аппликации «Рыбки в аквариуме».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
17.	Аппликация «Снеговик».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
18.	Лепка человечка из пластилина. Рисование вылепленного человечка.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
19.	Лепка частей тела зайки из белого пластилина и соединение частей тела приёмом примазывания. Рисование зайки.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
20.	Расположение картинка на листе бумаги (вырезание, наклеивание, дорисовывание и раскрашивание картинок цветными карандашами.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
21.	Изготовление аппликации «Ваза с цветами». Придумывание картинка и самостоятельное рисование своей картинка на листе бумаги.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
22.	Рисование картинка к сказке «Колобок».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
23.	Лепка деревянного дома из брёвен. Аппликация из бумаги «Многоэтажный дом». Рисование картинка по описанию.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
24.	Рисование краской гуашь и кистью на тему «Ветка акации с листьями».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
25.	Аппликация. Узор в полосе. Аппликация «Коврик для куклы».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
26.	Коллективная аппликация. «Хоровод».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
27.	Рисунок красками и кистью на тему «Домик в деревне ».	1	0	0		Самостояте. ь ная работа
28.	Изготовление аппликации. «Грибы на пеньке». Придумывание и рисование своей картинка.	1	0	0		Самостояте. ь ная работа