

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Комитет образования администрации МО Узловский район
МКОУ СОШ № 11

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета

Приказ № 1 от «31» 08 2023
г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР

Поддячая О.И.
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ № 11

Лоцманова Т.Н.
Приказ № 33-д от «31» 08
2023 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по коррекционно-развивающему курсу
«Ритмика»
3 класс на 2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу ритмики для 3 класса разработана в соответствии с нормативными документами.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Изучение курса ритмики в 3 классе направлено на достижение следующих целей:

- . развитие творческих способностей;
- . оказание коррекционного воздействия на физическое развитие;
- . коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- . развитие коммуникативных и индивидуальных черт характера ребёнка;

Для достижения данных целей выполняются следующие задачи:

коррекционно – развивающие:

- развитие умений: слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развитие ловкости, быстроты реакции, точности движений;
- развитие у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук;
- оказание коррекционного воздействия на физическое развитие, создание благоприятной основы для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие;
- развитие дыхательного аппарата и речевой моторики:

образовательные:

- освоение с простых танцевальных элементов и терминов;
- изучение различных игр и упражнений;
- знакомство с видами танцев:

воспитательные:

- воспитание интереса к творческой самореализации;
- воспитание умения работать в парах, в командах;
- воспитание нравственных качеств (любовь к окружающим, патриотизм, умение сопереживать).

Общая характеристика предмета

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с ОВЗ, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей»), движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функции, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

Регулятивные результаты

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Познавательные результаты

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные результаты

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

Основное содержание учебного предмета

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.
5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Название темы урока	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Повтор материала	1
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	Повторение танцевальных упражнений на построение и движений	1
3.	Игры под музыку.	Игра «Пятнашки маршем».	1
4.	Игры под музыку.	Музыкальная игра «Угадайка».	1
5.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	Строевые упражнения. Пскоки, притопы.	1
6.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	Строевые упражнения. Музыкальная игра «Плетень».	1
7.	Танцевальные упражнения.	Элементы танца: приставной шаг с приседанием.	1
8.	Танцевальные упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	Построения в пары. Развитие координации в пространстве.	1
9.	Танцевальные упражнения.	Танцевальные шаги.	1
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба в ритме. Построения в колонну по 3.	1
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	ОРУ типа зарядки. Танцевальные шаги (пскоки, боковой).	1
12.	Танцевальные упражнения.	Танцевальные шаги (пскоки, притопы).	1

13.	Танцевальные упражнения.	Танцевальные шаги. Ходьба с высоким подниманием бедра.	1
14.	Игры под музыку. <i>Упражнение на расслабление мышц.</i>	Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслабление мышц.	1
15.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба с перешагиванием через предметы. Повороты.	1
16.	Игры под музыку.	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик».	1
17.	Танцевальные упражнения.	Элементы русской пляски.	1
18.	Игры под музыку.	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик.	1
19.	Игры под музыку.	Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик.	1
20.	Танцевальные упражнения.	Элементы русской пляски. Занятие с ложками.	1
21.	Танцевальные упражнения. Игры под музыку.	Элементы русской пляски. Игры «Стой!», «Салки маршем».	1
22.	Танцевальные упражнения.	Элементы русской пляски. Поскоки с ноги на ногу, притопы.	1
23.	Танцевальные упражнения.	Элементы русской пляски. Танец с хлопками.	1
24.	Танцевальные упражнения.	Обобщающий урок.	1
25.	Игры под музыку.	Игра с создание музыкально-двигательного образа.	1
26.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Ходьба с остановкой по сигналу и с выполнением заданий.	1
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ритмико-гимнастические упражнения.	Построения в пары. ОРУ с предметами.	1
28.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Движения парами. Упражнения на координацию движений.	1
29.	Упражнения на координацию движений.	Движения парами. Упражнения на координацию движений.	1
30.	Упражнения на координацию движений.	Движения парами. Упражнения на координацию движений.	1

31.	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение танцевальных элементов.	1
32.	Игры под музыку. Танцевальные упражнения.	Игры с пением и речевым сопровождением. Повторение танцевальных элементов.	1
33	Танцевальные упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами.	Выполнение основных элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах.	1
34.	Танцевальные упражнения.	Урок-концерт «В ритме детства».	1