

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 11

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

Поддячая О.И.

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

школы \_\_\_\_\_ протокол \_№ 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное творчество»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: общее образование

Возраст обучающихся: 5-8 классы

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель

Жерновенкова Е.И.

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает учащимся познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены так, что знакомство с необычными способами создания рисунков выводит учащихся за привычные рамки рисования. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у учащихся есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

#### ***Тип программы:***

Образовательная программа по художественному творчеству.

#### ***Формы занятий.***

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Художественная школа-студия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 5-8 классов школы на 1 год обучения (35 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 часа.

#### ***Актуальность.***

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 11-14 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащихся:

- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

### ***Цели программы:***

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

### ***Задачи:***

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

### ***Планируемые результаты:***

#### **Личностные.**

#### **1. Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

#### **Метапредметные:**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## **Предметные**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

*Ученики получают возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1
2-3	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	2
4-5	Граттаж.	2
6-7	Рисование мелом по тонированной бумаге.	2
8- 12	Рисование по мокрой бумаге.	4
13-14	Мраморные краски.	2
15-17	Рисование по бархатной бумаге пастелью.	3
18-20	Витраж	2
21-22	Рисование свечой	2
23-24	Рисование гуашью с помощью ватной палочки методом тычка и тампования.	2
25-28	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	4
29-31	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	3
32- 34	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	3
35	Обобщающее занятие	1
	Итого:	35

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие “Как стать художником?” (1ч.) ТЕОРИЯ:** Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы кружка. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.
2. **Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний пейзаж».
3. **Граттаж. (2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «граттаж». Рисование на тему «Звездная ночь».
4. **Рисование мелом на тонированной бумаге.(2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на тему «Стрекозы» (на синем фоне).
5. **Рисование по мокрой бумаге. (4ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Закат на море».
6. **Мраморные краски. (2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».
7. **Рисование на бархатной бумаге пастелью. (3ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на тему «Аквариум».
8. **Витраж. (2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование мультипликационных героев в технике витража.
9. **Рисование свечой. (2ч.)** Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки».
10. **Рисование гуашью ватными палочками методом тычка и тампования. (2ч.)** Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на тему: «Сирень».
11. **Городецкая роспись. (4ч.)** Роспись тарелочки, разделочной доски. ТЕОРИЯ: Знакомство с Городецкой росписью. Элементы городецкой росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи. Роспись тарелочки, разделочной доски.
12. **Узор и орнамент. Роспись посуды Хохломской росписью (3ч.)** ТЕОРИЯ: Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы. ПРАКТИКА: Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.
13. **Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. (3ч.)** ТЕОРИЯ: Понятие “стилизация”. Рассмотрение на примерах понятия стилизации. ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.
14. **Обобщающее занятие. (1ч.)** Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка. ПРАКТИКА: Организация выставки

**Планируемые результаты:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Учащиеся будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

**Учащиеся будут уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

**Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

**Печатные пособия:** плакаты, таблицы по цветоведению, с изображением поэтапного рисунка фигуры человека, натюрморта, перспективы. Схемы изображения растений, деревьев, животных, птиц, фигуры человека. Репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки.

**Цифровые образовательные ресурсы:** видео- и аудио- техника: проектор, интерактивная доска, компьютеры и текстовый редактор, редактор создания презентаций. Презентации: Виды искусства. Основные и составные цвета. Натюрморт в истории искусства. История возникновения портрета. Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр. Музыка и музыкальные клипы для релаксации.

**Модели и натуральный фонд:** муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект) Драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Обучение по данной программе ведется на основе традиционных, а также инновационных техник, таких как монотипия, диатипия, граттаж, различные печатные техники.

Используются следующие дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- репродукции картин известных художников;
- фотографии;
- дидактические карточки;
- видео и аудиозаписи;
- педагогические рисунки.

Дополнительно к специально оборудованному помещению требуется компьютер или возможность просмотра и прослушивания имеющихся видео и аудио материалов в другом помещении.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



### Основная литература.

**Неменская Л.А.** Изобразительное искусство. 6 кл –М.: Просвещение, 2008 г.

**Сокольникова Н.М.** Основы рисунка. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск.: Титул, 2006.

**Сокольникова Н.М.** Основы живописи. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.

**Сокольникова Н.М.** Основы композиции. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов.-Обнинск.: Титул, 2006.

**Сокольникова Н.М.** Краткий словарь художественных терминов. Учебник по изобр. искусству для 5-8 классов. - Обнинск. Титул, 2006.

### Дополнительная литература:

**Живопись.** Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003

**Изобразительное искусство. 1-8 классы:** Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков / Сост. З.А. Степанчук, О.А. Степанчук, Г.В. Погорелова и др. - Волгоград: Учитель, 2009. - 272 с.: ил. - Библиогр.: с. 269.

**Изобразительное искусство. 5-8 классы:** Проверочные и контрольные тесты / Авт.-сост. О.В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 94 с. - Библиогр.: с. 92.

**Изобразительное искусство. 6 класс:** Поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286 с. - Библиогр.: с. 285.

**Изобразительное искусство. 1-8 классы:** Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 72 с.

**Пьянкова Н.И.** Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006. – 53 с.

**Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Искусство, 8-9 классы:** проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с. (Стандарты второго поколения).

**Белгородская энциклопедия.** - Белгород, 2005.; **Белгородоведение:** учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. В.А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.;

**Очерки краеведения Белгородчины:** учебное пособие. - Белгород, 2000.; Ботова С.И., Приставка Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставка Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000.; Жиров М.С.

Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007

Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008

А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010

- Н.А. Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
- Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
- В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
- С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
- Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
- А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
- В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009
- Ресурсы сети Интернет.